



創意動機

龍岡「忠貞新村」，主要由最後一批撤退來台的「滇緬游擊隊」組成，他們是一群鮮為人知的部隊，為維護台海的安全，在遙遠的金三角獨自拼搏30多年，台灣的光復他們功不可沒，但仍有一群「異域孤軍」因為身份特殊無法被證明，至今仍被遺留在金三角，但為了生存只能向在地文化低頭、被泰緬社會貼上負面標籤。金三角文化基金會的王根深董事長為了幫助這些遺留在外的孤軍，退役後，在沒有接受政府資助下，陸續成立數個行銷龍岡文化的基金會和發展協會，並投入大量資金打造異域故事館。

異域故事館是一個充滿教育性以及歷史傳承性的地方。在數位化時代，親子互動與歷史傳承漸趨薄弱。本作品結合立體書與Spatial技術，讓孩子能透過互動體驗深入了解孤軍故事，提升學習動機、促進家庭共讀，打造融合教育性與視覺藝術的全新閱讀形式，傳遞不該被遺忘的歷史文化。



產品介紹

(一) Spatial



- Spatial 結合故事館場景，可透過網站以及 Spatial APP 參觀異域故事館虛擬場景
- 添加歷史影片以及語音功能，加深體驗者對故事館的印象
- 利用 Quest 3 頭盔，使體驗者們能身歷其境，更加了解孤軍文化以及歷史

(二) 立體繪本



- 故事符合歷史背景，異遊未境繪本獲得異域故事館王根深董事長及館方的高度讚賞
- 將故事頁面加入有趣的互動效果，增加不織布、魔鬼氈、認顏色及數字邏輯功能，增加趣味性並促進親子關係
- 未來將產品導入異域故事館之展場供參訪者體驗與購買，讓更多人認識異域孤軍的故事